

# REPORTE N° 4

## Proyectos adjudicados con Fondos VID

2018 - 2023

**Análisis y Edición**  
Natalia Silva

**Diseño**  
Stephanie Orellana

**Observatorio de datos**  
DIC | FAU  
2023

## 1. Antecedentes generales

El presente reporte da continuidad a la edición de una serie de informes abreviados que la Dirección de Investigación y Creación (DIC en adelante) generará periódicamente con el objetivo de sistematizar y divulgar la diversidad de iniciativas que las y los académicos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU o la Facultad, en adelante) desarrollan en cuanto a proyectos de investigación y creación. Con ello se espera mantener actualizado el quehacer en estos ámbitos tanto al interior como al exterior de la comunidad FAU.

Como ya ha sido declarado en los reportes anteriores, la Base de Datos que la DIC administra permanentemente contiene información histórica, la cual ha sido revisada y sistematizada, complementándola con antecedentes adicionales alojados en otras fuentes de información oficiales, tales como: el Sistema de Postulación Académica que gestiona la Vicerrectoría de Investigación (VID) denominado SEPA - VID, de las propias unidades disciplinarias de la FAU, así como también desde la plataforma que administra Dirección Académica y de Relaciones Internacionales (DARI) denominada Sistema de Informes y Programas, como se ilustra en la figura 1.



Figura 1.

Fuente: elaboración propia.

## 2. Análisis de proyectos financiados con fondos provenientes de la VID

Este cuarto reporte analizará en mayor detalle lo relacionado a los proyectos FAU ejecutados vía financiamiento proveniente de la **Vicerrectoría de Innovación y Desarrollo (VID) de la Universidad de Chile** y que se registren en la base de datos de DIC, representando alrededor de un 11% del total de iniciativas adjudicadas en la ventana temporal de análisis.

La VID es la entidad que busca fomentar, articular y poner en valor la investigación, innovación y creación artística que se realiza en la Universidad de Chile, para contribuir al desarrollo del país y enfrentar los desafíos globales.

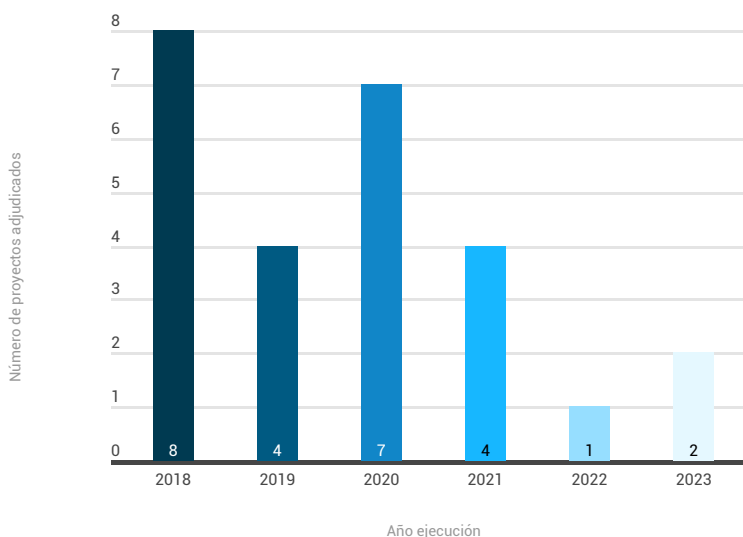
Los fondos y programas que la VID promueve son diversos<sup>1</sup>, no obstante, este reporte detallará aquellos que han sido mayormente empleados por académicos y académicas de la facultad, los que tienen relación principalmente con:

1. **Concurso U- Inicia:** Tiene por objetivo dar apoyo a la inserción productiva de académicos investigadores recientemente contratados.
2. **Apoyo a Proyectos de Enlace con Concurso FONDECYT Regular (U-Apoya):** Destinado a facilitar el acceso a fondos concursables externos o reinsertar a investigadores que han salido temporalmente de ellos.
3. **Programa de Apoyo a la Productividad Académica en Ciencias, Artes, Humanidades y Educación (PROA):** Destinado a fomentar el incremento de productividad académica en las áreas de las ciencias sociales, humanidades, artes y educación, bajo la forma de publicaciones de artículos en revistas indexadas, libros con evaluación editorial y adjudicación de proyectos de fondos concursables externos.
4. **U-REDES Generación:** Busca promover, generar y fortalecer redes asociativas y colaborativas entre académicos/as e investigadores/as de la Universidad de Chile para reforzar actividades de investigación de excelencia pertinente.
5. **Apoyo a la Infraestructura para investigación:** Pretende contribuir al mejoramiento de infraestructura relacionada directamente con las actividades de investigación científica y tecnológica, a través de la habilitación y acondicionamiento de espacios físicos en las dependencias de la Universidad de Chile.
6. **Concurso Fondo de Creación Artística (CREART):** Fomentar la producción y circulación de la creación artística a nivel de procesos de creación y/o resultados de obra, encabezada por académicos y académicas de la Universidad de Chile. Cuenta con dos líneas de financiamiento, una para procesos de creación disciplinarios y otra, para procesos de creación interdisciplinarios.
7. **Concurso Generación de Redes de Investigación Interdisciplinaria para Desafíos Globales, 2018:** Busca fomentar la generación de redes asociativas y colaborativas de investigación interdisciplinarias y transdisciplinarias entre académicos/as de la Universidad de Chile y otras instituciones de educación superior nacional e internacional, y organizaciones de la Sociedad Civil, destinadas a profundizar y enfrentar temas de relevancia global, regional o nacional, tales como: salud, agua, energía, cambio climático, sismología y emergencias, infancia y adolescencia, equidad e inclusión.

---

<sup>1</sup> Consultar: <https://uchile.cl/dam/jcr:16960a8d-2029-4d97-8bc0-042abda2fbc9/gua-resumen-concursos-internos->

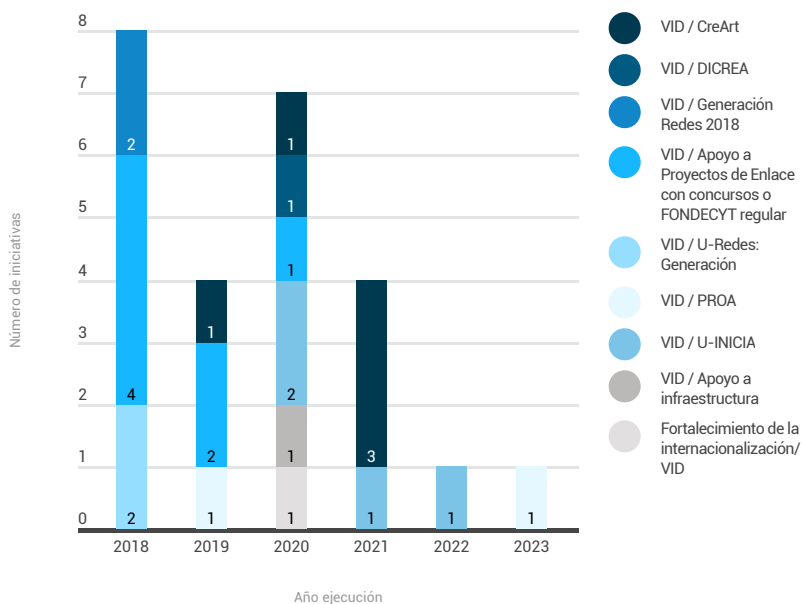
Del total de proyectos de investigación y creación que la base de datos de DIC contempla, **se contabilizan 25 iniciativas que se ejecutaron mediante diversos fondos y programas de la VID**. Ellas se distribuyen temporalmente como se presenta en el gráfico N° 1, notándose una tendencia a la baja en el período 2018- 2023.



**Gráfico 1.**  
Distribución temporal de  
proyectos FAU  
con financiamiento VID,  
2018-2023

**Fuente:** elaboración  
propia.

En cuanto a la distribución de iniciativas desarrolladas en FAU según los fondos y programas de VID, es posible observar lo que se presenta en el gráfico N° 2. La mayor cantidad de iniciativas corresponden al Programa de Apoyo a Proyectos de Enlace con Concurso FONDECYT Regular, con un 28%, seguidos del Fondo CreArt con un 20% de iniciativas y el Concurso U-Inicia con un 16%. Por otro lado, los fondos U-Redes Generación, PROA y el Especial Generación de Redes de Investigación Interdisciplinaria para Desafíos Globales 2018, cada uno corresponde a un 8%. Tanto el Fondo de Apoyo a Infraestructura para Investigación, el fondo de la Dirección de Creación Artística (DiCREA) de la VID y fondo para el Fortalecimiento de la internacionalización del proyecto de investigación y posgrado, contribuyeron cada uno en un 4% respecto del total de iniciativas adjudicadas.

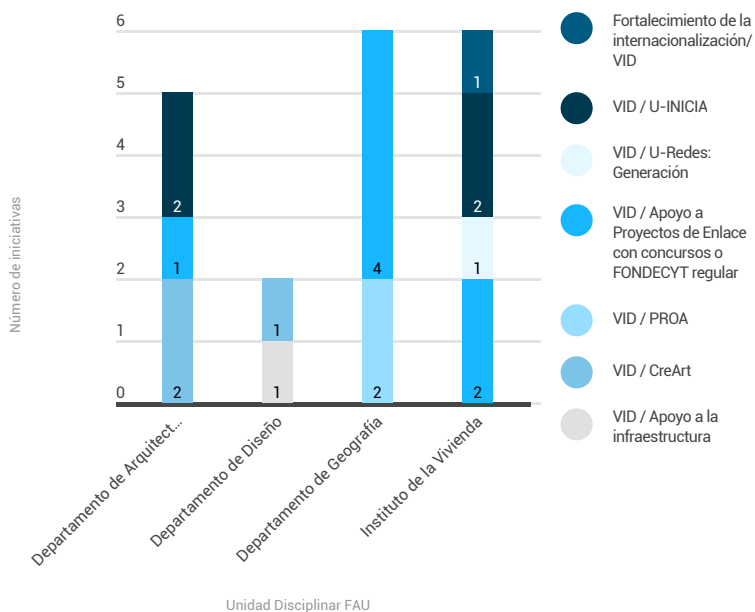


**Gráfico 2.**  
Distribución de iniciativas FAU según fondo o programa VID en período 2018 - 2023  
**Fuente:** elaboración propia.

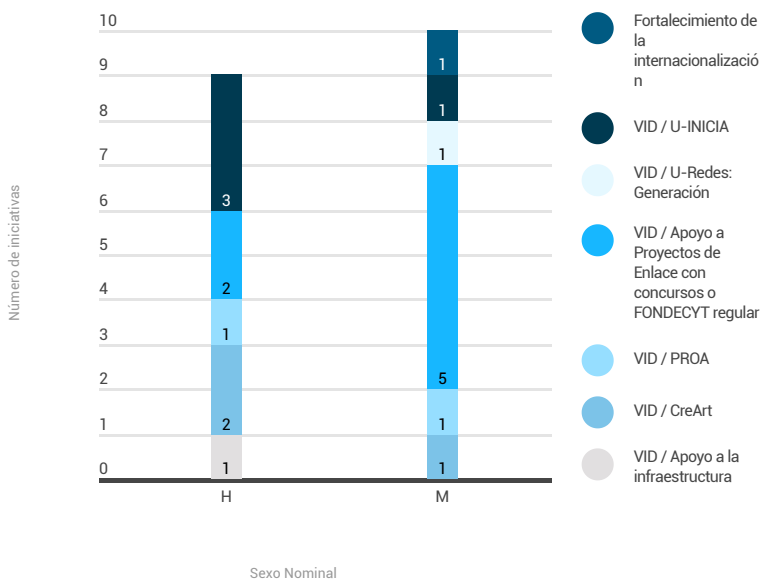
En cuanto al liderazgo de académicos y académicas FAU en las iniciativas financiadas mediante fondos y programas de VID, **19 proyectos cuentan con un Investigador o una Investigadora Responsable de la facultad**, distribuyéndose por unidad disciplinaria como se presenta en el gráfico N° 3. El 66% corresponde a liderazgo de académicas y académicos adscritos a los Departamento de Geografía y del Instituto de la Vivienda, cada uno con un 33%, mientras que el Departamento de Arquitectura corresponde a un 28% del total y el Departamento de Diseño a un 11%. No se registran liderazgos en calidad de IR de académicos o académicos de los Departamentos de Urbanismo ni del Instituto de Historia y Patrimonio.

Los 6 proyectos restantes cuentan con Investigador o Investigadora Responsable adscrito a otras facultades de la Universidad de Chile, como es el caso de la Facultad de Ciencias Sociales (2 iniciativas), la de Comunicación e Imagen (2 iniciativas) y la de Artes (igualmente, 2 iniciativas). Estos proyectos cuentan con colaboración de académicos y académicas de FAU dependientes de los Departamentos de Geografía, Departamento de Diseño, Departamento de Urbanismo y Departamento de Arquitectura. Solo dos de estas 6 iniciativas cuentan con un Co – Investigador de FAU, siendo académicos dependientes del Instituto de la Vivienda y otro del Departamento de Diseño, respectivamente.

**Gráfico 3.**  
Distribución Investigador(a) Responsable FAU según Unidad Disciplinar en iniciativas Financiadas Fondos y programas VID 2018 - 2023  
**Fuente:** elaboración propia.



En cuanto al análisis de género, según sexo nominal de él o la investigadora responsable de FAU, es posible observar un comportamiento como el que se muestra en el gráfico N° 4. De manera global, la cantidad de proyectos liderados por hombres y mujeres es equivalente (10 a cargo de académicas y 9 de responsabilidad de académicos). Considerando un análisis alusivo al liderazgo según fondo o programa de la Vicerrectoría, es posible notar que el programa de Apoyo a Proyectos de Enlace con Concurso Fondecyt Regular ha sido mayormente adjudicado por mujeres, 2 de ellas correspondientes al Departamento de Geografía (en específico, una de ellas fue beneficiaria en 3 ocasiones) y 1 al Departamento de Arquitectura. En el caso de las otras iniciativas beneficiadas por este programa, 1 académico del Instituto de la Vivienda adjudicó en 2 ocasiones. En el resto de fondos y programas VID la proporción es paritaria en cuanto a la adjudicación por parte de las postulaciones de académicos y académicas de FAU.



**Gráfico 4.**  
Distribución de Género de IR liderando proyectos con financiamiento VID, 2018-2023  
**Fuente:** elaboración propia.

Revisando la participación de las y los académicos que lideran las iniciativas financiadas por fondos VID, se indica que **sólo 15 investigadores han acudido a este tipo de fondos y programas de la Vicerrectoría** en el período de revisión, correspondiendo a: **7 académicas** (3 adscritas al Departamento de Geografía, 2 al Departamento de Arquitectura y 2 al Instituto de la Vivienda) y **8 académicos** (3 del Instituto de la Vivienda, 2 del Departamento de Arquitectura, 2 del Departamento de Diseño y 1 del Departamento de Geografía).

En cuanto a las postulaciones que realizan los académicos y las académicas de la facultad ante VID, de las cuales DIC tenga registro, es posible contabilizar un total de **37 iniciativas que han resultado administrativamente rechazadas. De ellas, 34 fueron presentadas con un(a) IR adscrito a alguna unidad disciplinar de FAU**, mientras que las otras 3 corresponden a proyectos bajo el liderazgo de un académico y una académica de la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile y otra iniciativa con un IR de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. Estas 3 correspondían a postulaciones al Concurso VID: Generación de redes de investigación interdisciplinaria para desafíos globales 2018.

Para conocer la distribución de las iniciativas no adjudicadas con IR FAU se puede recurrir al gráfico N° 5, el que permite visualizar una disminución en el tiempo de las presentaciones rechazadas, lo que también se condice con la disminución de postulaciones adjudicadas como lo muestra el gráfico N° 1. El Programa PROA VID es el que mayor cantidad de postulaciones no adjudicadas presenta, con un 26%; seguidos por los concursos U-Inicia y CreArt ambos cada uno con un 18%. Es posible apreciar que aparece una categoría que en los proyectos adjudicados no se apreciaba, y tienen relación con postulaciones rechazadas al Programas para Potenciar la Productividad Académica que se traduce en ayuda de viaje, en el que 4 académicos de la facultad solicitaron apoyo para estos fines en el año 2019 (2 del Departamento de Geografía, 1 del Departamento de Diseño y 1 del Departamento de Urbanismo).

En cuanto al origen de la unidad disciplinar con postulaciones no adjudicadas en el marco temporal de análisis, es posible indicar que es el Departamento de Diseño el que mayor cantidad de iniciativas presentó (10), seguido de los departamentos de Arquitectura, Urbanismo y Geografía (todos ellos con 6 proyectos cada uno), el Instituto de la Vivienda (con 4 iniciativas) y el Instituto de Historia y Patrimonio (con 2 proyectos). Así también, es posible señalar que el año 2019 es el que registra la mayor cantidad de iniciativas rechazadas, seguido por el año 2020.

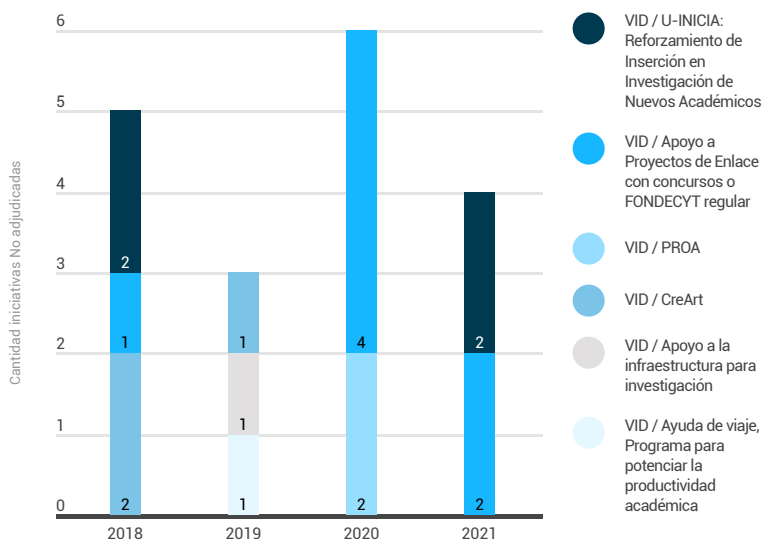


Gráfico 5.

Distribución Temporal de Postulaciones IR FAU a Fondos y Programas VID 2018 - 2023, No adjudicadas

Fuente: elaboración propia.