OBJETIVOS

Se trata de un plan de estudios recientemente innovado, de manera de asegurar su pertinencia con los tiempos actuales marcados por la globalización, el desarrollo tecnológico y la protección ambiental. Esta situación, que ha abierto nuevas áreas de desempeño profesional para los diseñadores, también obliga a un perfeccionamiento continuo donde el aprender a aprender adquiere un carácter relevante.

PERFIL DE EGRESO

Profesional con formación para conceptualizar, proyectar y producir creativa y reflexivamente los objetos, signos y fenómenos del entorno humano artificial y natural a través de procesos significativos de creación morfológica de mediación, que generen valor social y económico y ambiental, para y desde las ciudadanías, las comunidades y la persona.

INTERCAMBIOS

Australia
Deakin University

_

España
Universidad de Navarra

Francia
Ecole Bleue Global Design

Italia
Politecnico di Milano
Università degli Studi di Sassari
Universita degli Studi di Cagliari

Portugal
Instituto Universitario Lisboa

_

Argentina
Universidad de Buenos Aires
U. Nacional Mar del Plata
U. Nacional de Rosario
U. Nacional de La Plata
U. Nacional del Litoral

Bolivia
Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca

Brasil
Universidade de Sao Paulo
U. Federal do Río de Janeiro
U. do Oeste Paulista
U. do Estado do Río de Janeiro

Chile
Pontificia Universidad Católica
Red Humaniora

Estados Unidos
College of the Canyons

México
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Autónoma San Luis Potosí

Uruguay
Universidad de la República

Más información en
fau.uchile.cl/admision

Chile Comisión Nacional de Acreditación 7 Años
Diciembre 2018 - 2025

DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE
83 AÑOS

ADMISIÓN 2024

PLAN DE ESTUDIOS DISEÑO

CICLO 1: PLAN COMÚN | CICLO 2: MENCIÓN | CICLO 3: PROFESIONAL

Reconocer para interpretar | **Reconocer para intervenir** | **Proponer para transformar**

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Área Proyectual	Proyecto I 12 SCT	Proyecto II 12 SCT	Proyecto III 9 SCT	Proyecto IV 9 SCT	Proyecto V 12 SCT	Proyecto VI 12 SCT	Proyecto VII 12 SCT			
						Métodos de investigación cuantitativos 6 SCT		Portafolio e inducción laboral 9 SCT	Proyecto de título I 26 SCT	Proyecto de título II 30 SCT
Área Teoría e investigación	Historia y cultura del diseño 3 SCT	Teoría y crítica del diseño 3 SCT	Diseño, estética y sociedad 3 SCT	Introducción a la investigación en el diseño 3 SCT			Seminario de licenciatura I 7 SCT	Seminario de licenciatura II 18 SCT		
					Métodos de investigación cualitativos 6 SCT			Práctica laboral 9 SCT	Práctica profesional 4 SCT	
Área Comunicación y gestión del diseño	Lenguaje y significación 3 SCT	Representación conceptual 3 SCT	Comunicación del proyecto de diseño 3 SCT	Gestión del proyecto de diseño 3 SCT	Electivo de ambas menciones 3 SCT	Electivo de ambas menciones 3 SCT	Electivo de ambas menciones 3 SCT			
					Electivos mención Industrial y Servicios					
Área Ciencia y tecnología	Matemáticas aplicadas al diseño 3 SCT	Física aplicada al diseño 3 SCT	Ergonomía y factores humanos 6 SCT	Herramientas computacionales 3 SCT	Prototipado y comunicación de experiencias y servicios 6 SCT	Modelamiento y representación digital 6 SCT	Materiales, tecnologías y procesos de fabricación 6 SCT			
					Electivos mención en Visualidad y Medios					
Área Morfología	Configuración visual I 6 SCT	Configuración visual II 6 SCT			Diseño y visualización de información 6 SCT	Diseño editorial y publicación 6 SCT	Diseño de interacción y experiencia 6 SCT			
			Procesos y prototipos I 6 SCT	Procesos y prototipos II 6 SCT						
	Inglés 1 3 SCT	Inglés 2 3 SCT	Inglés 3 3 SCT	Inglés 4 3 SCT						
				Transversal FAU 3 SCT	Deportivo 3 SCT	Transversal FAU 3 SCT	Curso de formación general 2 SCT			

LICENCIATURA

TÍTULO PROFESIONAL

UNIVERSIDAD DE CHILE

Los planes de estudio podrán ser modificados en función del mejoramiento continuo de la carrera/programa.