

Nombre Actividad Curricular **TALLER 2: CONCEPTUALIZACION DEL ESPACIO ARQUITECTONICO**

Ciclo Formativo CICLO 1: PROBLEMATIZA, interactúa, idea y modela

Nivel 2° semestre. **Problematización e ideación.**

Carácter Obligatorio

Créditos 9

**Propósito Formativo** Habilitar al estudiante para **FORMULAR** un problema de proyecto basado en el análisis y observación del medio y **DESARROLLAR** una propuesta de intervención espacial pertinente.

AMBITO de desempeño	COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
I. Diagnosticar campos de acción	<p>I.1 Detectar o levantar un problema relacionado con el espacio habitable, para generar un nicho de acción.</p> <p>I.3 Analizar el contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales, estéticas, económicas y legales de éste.</p> <p>I.4 Formular una síntesis interpretativa de manera autónoma que genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles..</p>	<p>1. INVESTIGAR aspectos del entorno habitable para construir una problemática.</p> <p>2. EXPLORAR la materia para descubrir su potencial de configuración arquitectónica.</p>
II Planificar el medio y diseñar el espacio habitable	<p>II.1 Idear reflexiva, creativa y dinámicamente configuraciones espacio-conceptuales que resuelvan el problema, dando sentido a una propuesta, en coherencia con los fundamentos construidos en el diagnostico aproximándose experimentalmente desde lo estético.</p> <p>II.2 Evaluar y seleccionar dentro de las propuestas de configuraciones, aquella más pertinente, de manera crítica incorporando progresiva y recursivamente los criterios, desde lo conceptual a lo concreto.</p> <p>II.3 Diseñar autónomamente una propuesta arquitectónica y/o urbana desde la mirada sustentable, integrando relaciones espaciales, programáticas, de contexto, tecnológicas y estéticas de manera innovadora, para satisfacer l idea, considerando al hombre como protagonista.</p>	<p>3. FORMULAR creativamente configuraciones espacio-conceptuales para dar respuesta a relaciones programáticas, intencionando usos, flujos, dimensiones y significados según la propuesta en función del individuo.</p> <p>4. PROYECTAR configuraciones arquitectónicas y/o urbanas con sensibilidad artística, considerando relaciones con el entorno habitable para atender a la problemática planteada.</p> <p>5. ELABORAR y COMUNICAR modelando en diferentes soportes (planos, croquis, modelos espaciales u otros soportes) para integrar de manera innovadora la respuesta a los interlocutores en relación a la problematización realizada.</p>