

arquisur

Asociación de Facultades y Escuelas Públicas del Mercosur

XXXIV Encuentro y XIX Congreso Arquisur

“CIUDADES VULNERABLES. Proyecto o incertidumbre”

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata

LA PLATA – ARGENTINA

16 al 18 de Septiembre de 2015

CONVOCATORIA 2015 CONGRESO ARQUISUR

Bases para la presentación de Ponencias

En el marco del XXXIV Encuentro y XIX Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur, en la ciudad de La Plata de la República Argentina, convocado los días 16 al 18 de Septiembre de 2015, la temática propuesta para la presentación de ponencias es “Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre”. Se plantean tres (3) ejes temáticos con seis (6) áreas temáticas que contemplen la cuestión desde diferentes puntos de vista.

TEMATICA CENTRAL

“Ciudades vulnerables. Proyecto o incertidumbre”

EJES TEMATICOS

En el marco de los ejes **Enseñanza, Investigación y Extensión**, se proponen las siguientes áreas temáticas:

1. Proyecto arquitectónico y urbano
2. Tecnología
3. Historia de la arquitectura, la ciudad y el territorio
4. Ciudad, territorio y paisaje. Gestión
5. Comunicación y sistemas de representación

IDIOMAS OFICIALES

Español y portugués

FORMAS DE PARTICIPACION

Ponencias

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

RESUMEN PONENCIA HASTA EL MIERCOLES **10 DE JUNIO** DE 2015
Notificación de aprobación de resúmenes: 01 de julio de 2015.

PONENCIA COMPLETA HASTA EL MARTES **14 DE JULIO** DE 2015
Notificación de aprobación de ponencias: 31 de agosto de 2015.

NORMAS DE PRESENTACIÓN

A fin de homogeneizar la tarea de presentación y edición se detallan a continuación las indicaciones de presentación de resúmenes y ponencias en las que deberán encuadrarse los participantes de las Escuelas y Facultades miembros del XIX CONGRESO ARQUISUR. No se aceptarán trabajos que no cumplan con dicho encuadre.

1. RESÚMEN DE PONENCIAS

- Los resúmenes de ponencias tendrán una extensión máxima de 1 página tamaño A4 (210 x 297mm), márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2 cm.
- El **Título** y **Eje temático** en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada. Los **nombres y apellidos** del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, un espacio abajo, se detallará los **datos** como cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, todo en letra Arial 10, sin negrita y centrado.
- Palabras **clave**, hasta cinco, en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado.
- El **cuerpo del texto** se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.
- **Referencias Bibliográficas:** Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados. La lista se hará en orden alfabético.
- **Plazos:** Los resúmenes deben ser enviados en un archivo formato PDF a la dirección de correo electrónico que corresponda:
Enseñanza: arquisur2015enseñanza@fau.unlp.edu.ar
Investigación: arquisur2015investigacion@fau.unlp.edu.ar
Extensión: arquisur2015extension@fau.unlp.edu.ar
- En el subject o asunto del mensaje, deberá indicarse claramente **área temática** y **el nombre del primer autor**.

2. PONENCIA COMPLETA

- Extensión máxima de 10 páginas, tamaño A4 (210 x 297mm), texto justificado. Los márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2 cm.
- El **título y eje temático** de la ponencia en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- Los **nombres y apellidos** del o los autores se ubicarán centrados, un espacios abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
A continuación, un espacio abajo, se detallará los datos de filiación institucional - cátedra, unidad de investigación, escuela o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, indicando los nombres de los contactos-. Todos estos datos, en letra Arial 10 sin negrita y centrado.
- **Palabras claves**, hasta cinco en mayúsculas, Arial 11, negrita.
- El **cuerpo del texto** se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio sin sangría. Si se utilizan títulos, los mismos irán en letra mayúscula

negrita, sin subrayado, alineados a la izquierda y el texto se redactará a continuación del mismo.

- **Referencias y Bibliografía:** Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados en el texto. La lista se hará en orden alfabético. Según formato APA (ver ANEXO 1).
- **Gráficos y Figuras:** Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) no deben exceder del 50 % de todo el artículo y deben estar referenciados con respecto al texto. Las ilustraciones deben tener una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y estar insertas al 100 % de la escala.

Las figuras, gráficos, tablas, fotos, etc. se insertarán próximas al texto de referencia, usando un tamaño tal que los datos de las mismas sean legibles. Cada elemento se identificará con un número del siguiente modo: Fig. 1. y una leyenda explicativa, ubicados debajo de cada objeto, centrados con la figura, en letra Arial 9, sin negrita.

Para facilitar el trabajo de edición del material del Congreso, los trabajos completos deben ser enviados en formato digital en archivo PDF y DOC. No se aceptarán otros tipos de formato.

El archivo de la ponencia no deberá exceder el tamaño de 2 MB (2000 KB) para ser evaluada por el Comité Académico y de ser aprobada, será incluida en el Programa, asignando un orden de exposición.

- **Plazos:** Las Ponencias completas deben ser enviados en un solo archivo formato PDF a las siguientes direcciones de correo según corresponda:

Enseñanza: arquisur2015enseñanza@fau.unlp.edu.ar

Investigación: arquisur2015investigacion@fau.unlp.edu.ar

Extensión: arquisur2015extension@fau.unlp.edu.ar

En el subject o asunto del mensaje, deberá indicarse el **área temática** y el **nombre del primer autor**.

PONENCIA APROBADA

Las Ponencias aprobadas por el Comité Académico serán comunicadas a partir del **31 de agosto de 2015** con información del Programa de Exposiciones.

PUBLICACIÓN DIGITAL

El área editorial de la FAU-UNLP realizará la publicación digital de todas las ponencias completas expuestas. La misma se realizará en el Portal de Congresos de la UNLP con número de ISSN. Para esta publicación se deberá enviar la autorización de publicación (ver ANEXO 2).

INSCRIPCIONES

La **preinscripción** de los docentes, egresados y estudiantes interesados en participar del XVI Congreso Arquisur deberá realizarse mediante ficha adjunta al final, enviándola vía e-mail a: congresoarquisur2015@fau.unlp.edu.ar

La **inscripción**, incluyendo el pago de arancel, puede ser:

- a) **Anticipada** mediante depósito bancario.

Cuenta corriente **Banco Nación**

CUIT: 30-54666670-7

Número de cuenta: 21700016181299

CBU: 0110030320000161812999

Una vez hecho el depósito se deberá enviar por correo electrónico una copia del comprobante a la siguiente dirección de e-mail:

tesoreria@fau.unlp.edu.ar con Cc a congresoarquisur2015@fau.unlp.edu.ar

- b) **En la sede** de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata. Dirección contable. Calle 47 N° 162. La Plata

Los **costos de inscripción** son los siguientes:

Categoría	Pesos
Inscripción EXPOSITOR ARQUISUR	500
Inscripción EXPOSITOR LOCAL	300
Inscripción ASISTENTE ARQUISUR	150
Inscripción ASISTENTE LOCAL	150
Inscripción ESTUDIANTES DE GRADO	0

Pagos desde el exterior

Categoría	Dólares
Inscripción EXPOSITOR ARQUISUR	50
Inscripción EXPOSITOR LOCAL	30
Inscripción ASISTENTE ARQUISUR	15
Inscripción ASISTENTE LOCAL	15
Inscripción ESTUDIANTES DE GRADO	0

INSTRUCTIVO PARA PAGOS DESDE EL EXTERIOR

- Nombre del banco:
Banco de la Nación Argentina sucursal 2170 (La Plata).
- Dirección: **Avenida 7 y calle 48**
- País: **Argentina**
- Provincia: **Buenos Aires**
- Ciudad: **La Plata**
- Código Postal: **1900**
- Código SWIFT del Banco de la Nación Argentina: **NACNARBA**
- Código IBAN del Banco de la Nación Argentina: **0110030320000161848440**
- Beneficiario: **Universidad Nacional de La Plata**
- C.U.I.T. UNLP: **30546666707**
- CBU: **01100303-20000161812999**
- Denominación de la Cuenta de la U.N.L.P.:
7000/819 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
- N° de la Cuenta Corriente: **161812/99**
- Detalle Orden de Pago: **(a completar por el banco)**
- Importe: **(a completar por el banco)**

Una vez hecho el depósito se deberá enviar por correo electrónico una copia del comprobante a la siguiente dirección de e-mail:

tesoreria@fau.unlp.edu.ar con Cc a congresoarquicur2015@fau.unlp.edu.ar

CRONOGRAMA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

10 de Junio de 2015	Última fecha para recepción de RESÚMENES en la FAU.
11 de Junio de 2015	La FAU pone los RESÚMENES a disposición del Comité Académico.
01 de julio de 2015	El Comité Académico informa a la FAU sobre la aceptación o no de los RESÚMENES.
25 de Junio de 2015	La FAU (en nombre del Comité Académico) informa a los autores sobre la aceptación o

14 de Julio de 2015	no de los RESÚMENES. Última fecha para recepción de PONENCIAS COMPLETAS en la FAU
31 de agosto de 2015	La FAU (en nombre del Comité Académico) informa a los autores sobre la aceptación o no de las PONENCIAS.
16 de septiembre de 2015	Comienza la Exposición de las Ponencias, según horarios y lugares informados en el Programa del Congreso

INFORMACION COMPLEMENTARIA

Comité Científico de Investigación: Estará integrado por representantes de las Facultades y Escuelas miembros del XIX Congreso ARQUISUR

Director Científico: Dr. Arq. Fernando Aliata

FORMULARIO DE INSCRIPCION

DATOS PERSONALES	
Apellido	
Nombres	
Profesión	
Dirección	
Teléfono / Fax	
Correo electrónico	
DATOS DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre	
Dirección	
Teléfono / Fax	
Correo electrónico	
Ciudad / País	
DATOS DE INSCRIPCIÓN	
Categoría	

ANEXO 1

FORMATO APA SOBRE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Autor:

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Cavallo, G. y Chartier, R. (Comps.). (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Autor institucional:

Argentina. Ministerio de Agricultura (1937). *Censo nacional agropecuario*. Buenos Aires: Ministerio de Agricultura.

UNESCO (1993). *Acción mundial en pro de la educación*. París: UNESCO. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Departamento de Derecho Público (2000). *Jornadas de reflexión sobre regionalización y Mercosur*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Serie monográfica:

Wilde, O. (2007). *Cuentos completos* (16ª ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serie azul: narrativa, no. 60).

Capítulo de un libro:

Szulik, D. y Valiente, E. (1999). El rechazo a los trabajadores migrantes de países vecinos en la ciudad de Buenos Aires. En M. Margulis y M. Urresti (Eds.), *La segregación negada: cultura y discriminación social* (pp. 223-243). Buenos Aires: Biblos.

Tesis no publicada:

Paoloni, P. (2004). *Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareas académicas en la universidad*. Tesis de Maestría inédita. Maestría en Educación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba.

Artículo de revista:

Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40.

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Fernández, G. M., Izuzquiza, V. y Laxalt, I. (2002) *¿Enseñanza de prácticas de lectura en la universidad?* Ponencia presentada en el Tercer encuentro: La universidad como objeto de investigación. La Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

RECURSOS Y DOCUMENTOS PUBLICADOS EN INTERNET.

Sitio web:

IFLA (2010). *IFLA web site*. Disponible en <http://www.ifla.org/>

Libro, folleto o serie monográfica en línea:

Kolesas, M. (2001). *La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. (Documentos del CDI, nº 1). Disponible en: http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La_cita_documental.pdf

Artículo de revista en línea:

Cañedo Andalia, R. (2001). Esquema de clasificación temática para las ciencias de la salud y afines. *ACIMED*, 9 (1). En *E-List: E-prints in Library and Information*. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/1924/1/aci121001.pdf>

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Curtit, G. (2014). Ponencia prestada en el VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia el Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. La Plata 14, 15 y 16 de mayo 2013. Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata
Disponible en: <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VEDIHDAC/paper/view/1780>

ANEXO 2

ACUERDO DE CESIÓN DE DERECHOS

El presente acuerdo se establece entre el Portal Digital: Arquisur 2015 y (en adelante "EL AUTOR"), con DNI/LC/LE, autor/a de la obra (en adelante "LA OBRA") que a continuación se detalla (título de la ponencia):
.....

Por una parte, EL AUTOR **declara** que ostenta la condición de titular o cotitular de los derechos de propiedad intelectual¹ de LA OBRA, y que el contenido de la misma no atenta contra los derechos al honor, a la intimidad y a la imagen de terceros.

Por otra parte, EL AUTOR **cede** a al Portal del Congreso **de forma gratuita y no exclusiva**, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de LA OBRA, autorizando asimismo:

- la inclusión de LA OBRA en el Portal digital.
- la transformación de LA OBRA, siempre que sea necesaria para permitir su preservación y uso en formato electrónico, así como para la incorporación de sistemas de seguridad y/o de identificación de procedencia;
- el almacenamiento de LA OBRA en los servidores institucionales, a efectos de garantizar su preservación a largo plazo y su acceso seguro a través del tiempo;
- la comunicación pública y la puesta a disposición de LA OBRA, de forma libre y gratuita, a través del Portal digital disponible en Internet.

En virtud del carácter no exclusivo de esta cesión, EL AUTOR podrá reproducir y comunicar libremente LA OBRA, a través de los medios que estime oportunos.

Por último, EL AUTOR **declara** bajo juramento que la presente cesión no infringe ningún derecho de terceros, y libera al Portal de Congreso de todo tipo de responsabilidad (sea civil, administrativa o penal) que pudiera surgir frente a cualquier reclamo o demanda referida a LA OBRA por parte de terceros, asumiendo dicha responsabilidad de forma exclusiva.

¹ En caso de ser co-titular, el autor declara que cuenta con el consentimiento de los restantes titulares para realizar la presente cesión.
En caso de obra realizada por varios autores, los mismos deberán elegir un representante y firmar una carta donde presten consentimiento para que el autor designado los represente en la cesión de derechos
Si el autor hubiera cedido previamente los derechos de explotación de la obra a terceros, declara poseer la autorización expresa de dichos titulares para ceder estos derechos en la forma prevista en la presente cesión.

En cuanto a LA OBRA, será puesta a disposición pública mediante su inclusión en el Portal digital explicitando claramente la licencia de uso permitida, favoreciendo que se haga de ella un uso justo y respetuoso de los derechos del autor. Será requisito citar la fuente, reconocer la autoría, no hacer un uso con fines comerciales ni trabajos derivados sin autorización expresa del AUTOR, englobando estos derechos de uso en la licencia Creative Commons CC BY-NC-ND (Atribución-No comercial-Sin obras derivadas).

El Portal digital de no asumirá responsabilidad alguna por otros usos no autorizados de LA OBRA o contrarios a la legislación vigente.

En la ciudad de La Plata, a los días del mes de de 2015

.....
Firma del autor

.....
E-mail