

Docencia otoño 2020

Comunicado 3

INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES CARRERA DE DISEÑO

Estimad@s, ante la situación de emergencia sanitaria por COVID-19, la Universidad de Chile ha suspendido las clases presenciales y el uso de sus dependencias de Campus, reemplazándolas por docencia virtual y teletrabajo. En este contexto es que la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a través de su Escuela de Pregrado y cada una de sus carreras ha diseñado un set de medidas para adecuar sus actividades en el inicio del semestre Otoño 2020.

A nivel Facultad las carreras de Arquitectura y Diseño harán una diferencia entre los Proyectos y las demás asignaturas. La estrategia principal consiste en dividir el semestre en dos partes, la primera contempla los cursos que no son Proyecto, que serán online hasta que sea posible retomar las clases presenciales. Una vez finalizadas las estas clases, se dará inicio a la segunda parte del semestre con los Proyectos, que se espera sea en formato presencial, pero si la contingencia se prolonga se impartirán en formato online. Las asignaturas de Inglés, CFG, Transversal FAU de Procesos y de investigaciones, serán desarrolladas continuamente durante el semestre completo, en formato online mientras no se pueda retomar las clases presenciales.

La transición de modalidad dependerá de la evolución de la crisis, por tanto, los cursos podrían dictarse de forma presencial en caso que la situación mejore. Por el contrario, si las restricciones se prolongan, los Proyectos tendrían que iniciarse de manera virtual. No existe traslape entre los cursos de estas dos tipos, por lo tanto no se definen de manera general semanas de pruebas ni tampoco de Proyectos, solo se exigirá realizar al menos 2 evaluaciones en cada asignatura, tal como exige el reglamento.

Debido a lo anterior, la carga académica semanal de cada una de sus asignaturas se modifica respecto de la habitual producto de la distribución de los cursos en el calendario. Considerando los créditos del plan formativo se calculan las horas correspondientes que cada estudiante debe dedicar por asignatura, esto incluye horas de clases y trabajo autónomo (horas totales / semana). En todo caso, el horario que cada profesor/a podrá fijar para una reunión online, o presencial cuando sea posible, es el horario que aparece en u-cursos y que fueron informadas al momento de la toma de ramos.

El detalle de las semanas, distribución en el semestre y carga de trabajo por semana de las asignaturas por nivel es el siguiente:

1. Nivel 1 y 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
23 mar	30 mar	06 abr	13 abr	20 abr	27 abr	04 may	11 may	18 may	25 may	01 jun	08 jun	15 jun	22 jun	29 jun	06 jun	13 jun	20 jun
AUD10002 Historia y Cultura del Diseño AUD10003 Lenguaje y Significación AUD10004 Matemáticas aplicadas al Diseño									AUD10001 Proyecto I								
AUD10005 Composición Visual I AU050001 Inglés I																	
AUD20004 Física aplicada al Diseño									AUD20001 Proyecto II								

Nivel	Código	Curso	Semanas	Horas totales / semana
Nivel 1	AUD10001	Proyecto I	10	32.4
Nivel 1	AUD10002	Historia y Cultura del Diseño	8	10.1
Nivel 1	AUD10003	Lenguaje y Significación	8	10.1
Nivel 1	AUD10004	Matemáticas aplicadas al Diseño	8	10.1
Nivel 1	AUD10005	Composición Visual I	18	9
Nivel 1	AU050001	Inglés I	18	4.5
Nivel 2	AUD20001	Proyecto II	10	32.4
Nivel 2	AUD20004	Física aplicada al Diseño	8	10.1

2. Nivel 3 y 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
23 mar	30 mar	06 abr	13 abr	20 abr	27 abr	04 may	11 may	18 may	25 may	01 jun	08 jun	15 jun	22 jun	29 jun	06 jun	13 jun	20 jun
AUD30002 Diseño. Estética y Sociedad AUD30003 Comunicación del Proyecto de Diseño AUD30004 Ergonomía y Factores Humanos									AUD30001 Proyecto III								
AUD30005 Procesos y Prototipos I AU050003 Inglés III																	
AUD40002 Introducción a la Investigación en el Diseño									AUD40001 Proyecto IV								
AUD40005 Procesos y Prototipos II																	

Nivel	Código	Curso	Semanas	Horas totales / semana
Nivel 3	AUD30001	Proyecto III	8	30.4
Nivel 3	AUD30002	Diseño. Estética y Sociedad	10	8.1
Nivel 3	AUD30003	Comunicación del Proyecto de Diseño	10	8.1
Nivel 3	AUD30004	Ergonomía y Factores Humanos	10	16.2
Nivel 3	AUD30005	Procesos y Prototipos I	18	9
Nivel 3	AU050003	Inglés III	18	4.5
Nivel 4	AUD40001	Proyecto IV	8	30.4
Nivel 4	AUD40002	Introducción a la Investigación en el Diseño	10	8.1
Nivel 4	AUD40005	Procesos y Prototipos II	18	9
Nivel 4		Transversal FAU	18	4.5

3. Nivel 5, 6 y 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
23 mar	30 mar	06 abr	13 abr	20 abr	27 abr	04 may	11 may	18 may	25 may	01 jun	08 jun	15 jun	22 jun	29 jun	06 jun	13 jun	20 jun
AUDIV010 Herramientas para el Emprendimiento en Diseño AUDIV011 Introducción al diseño de packaging AUDIV012 Color. Anatomía y Lenguaje AUD51008 Herramientas computacionales II. modelamiento paramétrico AUD51007 Bocetaje avanzado para el diseño del producto AUD71006 Diseño para el ciclismo. Introducción a la cultura de los objetos AUD71007 Maderas y materiales biobasados AUD71008 Herramientas computacionales. Modelado conceptual y renderizado AUD71009 Producción semi-industrial para proyectos de diseño de productos y objetos AUD71009 Producción semi-industrial para proyectos de diseño de productos y objetos AUD5V007 Lenguaje y composición fotográfica para el diseño AUDIV006 Diseño y montaje de exposiciones AUD6V007 Ilustración Editorial AUD6V008 Ilustración Editorial AUD6V008 Mapeo Colectivo: Diseño y territorio AUD7V006 La contingencia social desde el Diseño Centrado en el Usuario AUD7V007 Tipografía: forma y función AUD5V006 Diseño editorial									AUD5V0001 Proyecto V. Mención Industrial AUD510001 Proyecto V. Mención Gráfico								
									AUD610001 Proyecto VI. Mención Industrial AUD6V0001 Proyecto VI. Mención Gráfico								
									AUDI70001 Proyecto VII. Mención Industrial AUDV70001 Proyecto VII. Mención Gráfico								

AUD7V008 Animación y edición digital
AUD5I002 Métodos de Investigación Cualitativos AUD5V002 Métodos de Investigación Cualitativos
AUD6I0002 Métodos de Investigación Cuantitativos AUD6V0002 Métodos de Investigación Cuantitativos Transversal FAU
AUDI70002 Seminario de Licenciatura I Cursos de formación General

Nivel	Código	Curso	Semanas	Horas totales / semana
Nivel 5	AUD5V0001	Proyecto V. Mención Industrial	9	36
Nivel 5	AUD5I0001	Proyecto V. Mención Gráfico	9	36
Nivel 5	AUD5I002	Métodos de Investigación Cualitativos	18	9
Nivel 5	AUD5V002	Métodos de Investigación Cualitativos	18	9
Nivel 6	AUD6I0001	Proyecto VI. Mención Industrial	9	36
Nivel 6	AUD6V0001	Proyecto VI. Mención Gráfico	9	36
Nivel 6	AUD6I0002	Métodos de Investigación Cuantitativos	18	9
Nivel 6	AUD6V0002	Métodos de Investigación Cuantitativos	18	9
Nivel 6		Transversal FAU	18	4.5
Nivel 7	AUDI70001	Proyecto VII. Mención Industrial	9	36
Nivel 7	AUDV70001	Proyecto VII. Mención Gráfico	9	36
Nivel 7	AUDI70002	Seminario de Licenciatura I	18	10.5
Nivel 7		Cursos de formación General	18	4.5
Electivos	AUDIV010	Herramientas para el Emprendimiento en Diseño	9	9
Electivos	AUDIV011	Introducción al diseño de packaging	9	9
Electivos	AUDIV012	Color. Anatomía y Lenguaje	9	18
Electivos	AUD5I008	Herramientas computacionales II. Modelamiento paramétrico	9	9

Electivos	AUD5I007	Bocetaje avanzado para el diseño del producto	9	9
Electivos	AUD7I006	Diseño para el ciclismo. Introducción a la cultura de los objetos	9	18
Electivos	AUD7I007	Maderas y materiales biobasados	9	18
Electivos	AUD7I008	Herramientas computacionales. Modelado conceptual y renderizado	9	9
Electivos	AUD7I009	Producción semi-industrial para proyectos de diseño de productos y objetos	9	9
Electivos	AUD7I009	Producción semi-industrial para proyectos de diseño de productos y objetos	9	9
Electivos	AUD5V007	Lenguaje y composición fotográfica para el diseño	9	9
Electivos	AUDIV006	Diseño y montaje de exposiciones	9	9
Electivos	AUD6V007	Ilustración Editorial	9	9
Electivos	AUD6V008	Ilustración Editorial	9	9
Electivos	AUD6V008	Mapeo Colectivo: Diseño y territorio	9	9
Electivos	AUD7V006	La contingencia social desde el Diseño Centrado en el Usuario	9	9
Electivos	AUD7V007	Tipografía: forma y función	9	9
Electivos	AUD5V006	Diseño editorial	9	9
Electivos	AUD7V008	Animación y edición digital	9	18

4. Malla Antigua

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
23 mar	30 mar	06 abr	13 abr	20 abr	27 abr	04 may	11 may	18 may	25 may	01 jun	08 jun	15 jun	22 jun	29 jun	06 jun	13 jun	20 jun
DIT602 Seminario de Diseño Computacional II DGH605 Ética y Legislación DIH606 Seminario de Gestión II DGP602 Seminario Gráfica Computacional II DGT603 Seminario de Producción Audiovisual II DGH605 Ética y Legislación DGH606 Seminario de Gestión II									DIP601 Taller de Diseño Industrial VI DGP601 Taller de Diseño Gráfico VI								
DIT507 Práctica Profesional I DIH505 Seminario de Diseño Industrial I DGT507 Práctica Profesional I DGH504 Seminario de Diseño Gráfico I																	
DIH605 Seminario de Diseño Industrial II DGH604 Seminario de Diseño Gráfico II																	
DI701 Práctica Profesional II DI702 Investigación Base Memoria DG701 Práctica Profesional II DG702 Investigación Base Memoria																	
DI801 Proyecto de Título DG801 Proyecto de Título																	

Nivel	Código	Curso	Semanas	Horas totales / semana
INDUSTRIAL	DIT507	Práctica Profesional I	18	3
INDUSTRIAL	DIH505	Seminario de Diseño Industrial I	18	7.5
INDUSTRIAL	DIP601	Taller de Diseño Industrial VI	9	27
INDUSTRIAL	DIT602	Seminario de Diseño Computacional II	9	9
INDUSTRIAL	DGH605	Ética y Legislación	9	9
INDUSTRIAL	DIH605	Seminario de Diseño Industrial II	18	9
INDUSTRIAL	DIH606	Seminario de Gestión II	9	9
INDUSTRIAL	DI701	Práctica Profesional II	18	
INDUSTRIAL	DI702	Investigación Base Memoria	18	
INDUSTRIAL	DI801	Proyecto de Título	18	

GRÁFICO	DGT507	Práctica Profesional I	18	3
GRÁFICO	DGH504	Seminario de Diseño Gráfico I	18	7.5
GRÁFICO	DGP601	Taller de Diseño Gráfico VI	9	27
GRÁFICO	DGP602	Seminario Gráfica Computacional II	9	9
GRÁFICO	DGT603	Seminario de Producción Audiovisual II	9	9
GRÁFICO	DGH604	Seminario de Diseño Gráfico II	9	9
GRÁFICO	DGH605	Ética y Legislación	9	9
GRÁFICO	DGH606	Seminario de Gestión II	9	9
GRÁFICO	DG701	Práctica Profesional II	18	
GRÁFICO	DG702	Investigación Base Memoria	18	
GRÁFICO	DG801	Proyecto de Título	18	

Pablo Ernesto Domínguez González
 Jefe Carrera de Diseño
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 Universidad de Chile