

Nombre Actividad Curricular **TALLER 1: OBSERVACION Y ANALISIS DEL HABITAR**

Ciclo Formativo CICLO 1: PROBLEMATIZA, interactúa, idea y modela

Nivel 1° semestre. **Interacción y comprensión del hábitat.**

Carácter Obligatorio

Créditos 9

Propósito Formativo Habilitar al estudiante para **EXPLORAR** el medio, **IDENTIFICAR** sus dinámicas y **ANALIZAR** dichos procesos Describiéndolos e interpretándolos mediante la elaboración de modelos espacio-conceptuales.

AMBITO de desempeño	COMPETENCIAS Y SUBCOMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE
I. Diagnosticar campos de acción	<p>I.1 Detectar o levantar un problema relacionado con el espacio habitable, para generar un nicho de acción.</p> <p>I.3 Analizar el contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales, estéticas, económicas y legales de éste.</p> <p>I.4 Formular una síntesis interpretativa de manera autónoma que genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizar medios de expresión para EXPLORAR el entorno habitable.2. MEDIR el entorno habitable para comprender relaciones escalares.3. Problematizar la OBSERVACION para formular creativamente una síntesis interpretativa.
II. Planificar el medio y diseñar el espacio habitable	<p>II.1 Idear reflexiva, creativa y dinámicamente configuraciones espacio-conceptuales que resuelvan el problema, dando sentido a una propuesta, en coherencia con los fundamentos construidos en el diagnostico aproximándose experimentalmente desde lo estético.</p>	<ol style="list-style-type: none">4. IDEAR y CONFECIONAR configuraciones arquitectónicas y/o urbanas coherentes para responder a la síntesis interpretativa.5. ELABORAR modelos con diferentes soportes y herramientas para formular con sensibilidad artística configuraciones espacio-conceptuales.6. PRESENTAR y COMUNICAR modelando diferentes soportes (gráficos, volumétricos y materiales) para integrar relaciones espaciales, de contexto y estéticas de manera innovadora.