

II ENCUENTRO NACIONAL DE NUEVOS MEDIOS

VISUALIDADES

[datos, archivos, colecciones]

Nuevos humanismos en la
politización de la imagen

19 - 20 - 21 DE AGOSTO, 2013
GAM - FAU UCH - MiIM²

Invitado internacional
LEV MANOVICH

15.800.000 = 16.600.600 CENSO 2012, INE

Organizadores



Nuevos Medios
Cultura

Patrocinadores



DDD DEPARTAMENTO
DE DISEÑO



Colaboradores



II ENCUENTRO NACIONAL DE NUEVOS MEDIOS

Visualidades

[datos, colecciones, archivos].

Nuevos humanismos en la politización de la imagen

Fecha: 19, 20 y 21 de agosto, 2013

Sedes: GAM + FAU Universidad de Chile + Mil M²

Organizan:

Programa Estudios Visuales y Nuevos Medios de la Universidad de Chile.

Área de Nuevos Medios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El Programa en Estudios Visuales y Nuevos Medios del Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, invita a estudiantes, académicos, investigadores y profesionales de ámbitos transdisciplinarios, a participar del **II Encuentro Nacional de Nuevos Medios: Visualidades [datos, colecciones, archivos]. Nuevos humanismos en la politización de la imagen**, a realizarse entre el 19, 20 y 21 de agosto de 2013.

Presentación

El impulso de los nuevos lenguajes visuales por volver visible un código detrás del texto y otorgar visualización a una serie de datos e informaciones de aparente neutralidad, es síntoma de un deseo contemporáneo por la activación así como por la suspensión política de la imagen.

Si durante el régimen de la representación, la imagen mediada por la máquina nos advertía de un inconsciente óptico en los márgenes del sujeto, en el caso del giro escópico de la visualidad, por el contrario, lo que se origina es un nuevo debate sobre lo humano, en el cual los archivos, los depósitos, los secretos de la imagen contienen una inteligencia múltiple que parece desbordar la hegemonía de la captura tecnológica.

Estos enfoques críticos y sus dispositivos nos llevan a pensar formas de vida en las imágenes, más aún cuando sus registros revelan la acción de quienes activan diversos lenguajes visuales desplegados junto a ellos, sean éstos: documentalistas, performativos, testimoniales, denunciativos, etc.

Este II Encuentro Nacional de Nuevos Medios se propone el diálogo y la discusión en torno al estudio de las políticas de las imágenes que descubren en las bases de datos, las colecciones y los archivos múltiples estrategias de visualidad para indagar en un nuevo humanismo. Éste ha sido pensado como algo nuevo porque se sitúa entre el pasado y el futuro de los medios, como una interfase que opera a través de la documentalidad de archivos de imágenes, objetos y registros visuales que, finalmente, modifican el modo de relacionarse socialmente, y en el que pervive la tensión entre los aparatos de la memoria y la destrucción del sujeto, así como también expanden la politicidad de una forma de vida en la imagen.

Programa

A través de una convocatoria pública se recibieron múltiples propuestas nacionales e internacionales, lo cual no sólo ha demostrado el interés por el programa, sino además el ímpetu por avanzar en zonas fronterizas más allá de las identidades regionales. El programa final se compone de mesas transdisciplinares, las cuales han sido organizadas en áreas de problemas y sus distintos formatos de presentación, enfatizando así la dimensión abierta, diversa y pública del encuentro.

Durante los tres días se expondrán trabajos que indagan sobre los nuevos lenguajes visuales y la relación entre imagen y visualidad, datos y documentos, de tal modo de establecer diálogos y discusiones que nos ayuden a fortalecer un campo emergente en lo académico y más divergente en lo disciplinar, político y cultural, como son los estudios sobre la visualidad y los medios. Los espacios de presentación de los trabajos han sido pensados para desarrollar una adecuada aproximación a estos estudios y sus prácticas, facilitando así un clima de reflexión, intervención crítica y construcción colectiva.

Invitado Internacional

Lev Manovich

El Encuentro contará con la presencia de Lev Manovich, quien dará una conferencia magistral y además participará de las mesas de debate.

Manovich es un importante investigador en políticas de la imagen, visualización de datos y nuevos lenguajes y medios digitales. Actualmente es profesor en City University of New York, y profesor visitante en European Graduate School en Suiza. Sus investigaciones se enfocan en campos emergentes como Software Studies y Digital Humanities. Sus trabajos, que comprenden ensayos, curatorías, proyectos de arte y visualización de datos, habitualmente se encuentran liberados en diversas páginas web, entre ellas: *Soft Cinema* (<http://www.softcinema.net/>); *Data Beautiful. An Adventure in Info-Aesthetics* (http://www.manovich.net/Data_beautiful.html); *Visualizing Vertov* (<http://lab.softwarestudies.com/>). Su principal libro ha sido *The Language of New Media* (2001), traducido al castellano por Paidós en 2008. Actualmente prepara *Software Takes Command*, que será publicado en 2013.

II ENCUESTRO NACIONAL DE NUEVOS MEDIOS

Visualidades

[datos, colecciones, archivos].

Nuevos humanismos en la politización de la imagen

JORNADA PONENCIAS / Lunes 19 de agosto / GAM [Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago]

Recepción / aforo limitado con previa inscripción (programa.evm@uchilefau.cl)

9.00 hrs / 9.30 hrs

Presentaciones 9.30 hrs

- Presentación Área Nuevos Medios (CNCA)
- Presentación Programa Estudios Visuales y Nuevos Medios (DDD-UChile)

<p>MESA 1: Postimagen: humanidad y arqueología de archivo. 10.00 / 11.30 hrs</p> <p>Moderador: Daniel Opazo</p>	<p>Cristóbal Vallejos La problemática transcodificación: consideraciones en torno a la (post) imagen</p>	<p>Marcelo Becerra Imagen y arqueología del puente Aisén: puesta en escena de un conflicto en la frontera-periferia patagónica</p>	<p>Joaquín Zerené Archivos Posthumanos: una problematización de las memorias electrónicas en el ecosistema mediático</p>
<p>MESA 2: Imagen y escritura: lenguajes intermediales. 11.45 / 13.15 hrs</p> <p>Moderador: Cecilia Bettoni</p>	<p>Valeria de los Ríos De la evidencia al simulacro: fotografía en <i>Sueños digitales</i> de Edmundo Paz Soldán</p>	<p>Carolina Gainza Nuevos medios y literatura: un análisis a propósito de <i>Tierra de extracción</i> de Doménico Chiappe y Andreas Meier</p>	<p>Felipe Cussen De la fotocopia al pdf: los archivos poéticos de Juan Luis Martínez y Tan Lin</p>
<p>Jornada tarde Inicio 15.00 hrs</p>			
<p>MESA 3: Historias y genealogías mediales. 15.00 / 16.30 hrs</p> <p>Moderador: Valentina Montero</p>	<p>Daniel González Xavier Transcinemas en Brasil: poéticas transmediales y nuevas tecnologías</p>	<p>Magdalena Pérez Imagen disidente. Casos de activismo artístico en Argentina (2005-2012)</p>	<p>Yto Aranda + Pamela Figueroa Arte Cinético Latinoamericano</p>
<p>MESA 4: Medios, laboratorios y módulos de imágenes. 16.30 / 18.00 hrs</p> <p>Moderador: Iván Méndez</p>	<p>Adolfo Vera + Natalia Calderón <i>Les Immatériaux</i> (1985) de Jean-François Lyotard: reflexiones en torno a la "calculabilidad del mundo" en la exposición del Centre Georges Pompidou</p>	<p>Reinaldo Villar Hacia un giro <i>post-Media Lab</i></p>	<p>Rudy Pradenas Superficies de inscripción. En torno a galería AK-35</p>
<p>Coffe break 18.00 / 18.20 hrs</p>			
<p>Conferencia 18.30 / 20.00 hrs</p>	<p>LEV MANOVICH</p>		

PROYECTOS EDITORIALES-PLATAFORMAS / Martes 20 de agosto / FAU UCh [Portugal 84, Santiago]

Encuentro con LEV MANOVICH 12.00 / 13.30 hrs	Departamento de Diseño, FAU, UChile Académicos y estudiantes
Jornada tarde Inicio 15.00 hrs	
MESA 1: Presentación 15.00 / 16.00 hrs	CLAUDIO RIVERA-SEGUEL Plataforma Sur South
MESA 2: Presentación 16.00 / 17.30 hrs	VICTOR FAJNZYLBER (Ed.) <i>La Imagen Táctil: De la fotografía binocular al cine tridimensional</i> Panel de invitados: Cecilia Wolff, Marcelo Velasco, Leonardo Cendoyya y Germán Gana
MESA 3: Presentación 17.30 / 18.30 hrs	ENRIQUE RIVERA Concepto curatorial Bienal Artes Mediales (BAM)
ACCIÓN LETRAS PÚBLICAS Colectivo Larraguibel - Gaviola 19.00 / 19.30 hrs	

Recepción / aforo limitado con previa inscripción (programa.evm@uchilefau.cl) 9.00 hrs / 9.30 hrs

Presentaciones 9.30 hrs

- Presentación Área Nuevos Medios (CNCA)
- Presentación Programa Estudios Visuales y Nuevos Medios (DDD-UChile)

<p>MESA 1: Televisualidad: pantallas/zonas/mapas. 10.00 / 11.30 hrs Modera: Claudio Rivera-Seguel</p>	<p>Jocelyn Muñoz + Espacio G Lab Videografías de una Nación: Políticas de representación visual en las décadas '80 y '90 en Chile</p>	<p>Christopher Murray MAFI.tv. Mapa Fílmico de un País</p>	<p>Rodrigo Dueñas + Francisco Schultz ActivaClaveCerebro.org: Televisión Pública</p>
---	--	---	---

Coffe break 11.30 / 11.45 hrs

<p>MESA 2: Archivo, historia e imagen-documento. 11.45 / 13.30 hrs Modera: Daniel Reyes</p>	<p>Iván Pinto + Claudia Aravena "Visiones Laterales", ciclo de cine y video experimental (Archivo Cineteca Nacional)</p>	<p>Mariela Cantú ARCA VIDEO. Archivo on line y base de datos de Video Arte Argentino</p>	<p>Colectivo Muro Archivo Oral de la Maestranza Barón de Valparaíso</p>
--	---	---	--

Jornada tarde

Inicio 15.00 hrs

<p>MESA 3: Estudios y exploraciones de la imagen. 15.00 / 16.30 hrs Modera: Ingrid Calvo</p>	<p>Nicole Montano Alternate Reality Game, realidad y virtualidad</p>	<p>Adolfo Álvarez + Bárbara Echaíz + Natalia Hurtado + Carla Ponzano Diseño, agonismo, mediaciones estéticas y desaparición</p>	<p>Nicole García Derivas Mentales Ileana Dellunti Umbrales de frecuencia</p>
---	---	--	---

<p>MESA 4: Geovisualidades: paisajes, territorios y demarcaciones. 16.30 / 18.15 hrs Modera: Simón Pérez</p>	<p>María Francisca Montes Proyecto HALO</p>	<p>David Molina El cuarto mundo. Videojuego UNCTAD III</p>	<p>Nataniel Alvarez + Sandra Ulloa + Eduardo Velasquez Hidropoética</p>
---	--	---	--

<p>Mesa 5: Escópica: captura y fenómeno 18.30 / 20.00 hrs Modera: Claudia Missana</p>	<p>Ariel Bustamante Residencia Antártica</p>	<p>Felipe Baeza Fotoescultura/Inmortalidad</p>	<p>Ignacio Saavedra + Paula Jaraquemada (Optiko) Visión con párpado cerrado (Frontera Psico Física de lo Visual)</p>
--	---	---	---

CIERRE
CONCIERTO AUDIOVISUAL

LiquenLAB Hidropoética (Marco Martínez, Eduardo Velasquez y Nataniel Álvarez) + **Presentación Audio/Visual de Ignacio Cuevas Puyol junto a Null Object** (<http://www.nullobject.org/>) + **Propagación Esférica** (Tomás Arias y Natacha Cabellos)
20.30 hrs

Inscripciones

Todas las actividades son de carácter gratuito con aforo limitado, por lo que es necesario inscribirse al correo electrónico:

programa.evm@uchilefau.cl

Las notificaciones de inscripción serán enviadas directamente a los interesados por el mismo medio a partir del 8 de agosto.

La asistencia a las jornadas de ponencias y proyectos será certificada a través de un diploma extendido por los organizadores.

w: <http://estudiosvisualesynnuevosmedios.uchilefau.cl/>

e: programa.evm@uchilefau.cl

f: 2978-3042

Organizan



Nuevos Medios
Cultura

Patrocinan



Colaboran



Anilla Cultural
LATINOAMÉRICA-EUROPA